



«Вдохновленные Римом. К 400-летию Сальватора Розы и Гаспара Дюге»

28.11.2015 – 28.02.2016

В залах фонда IN ARTIBUS впервые в Москве можно будет увидеть около пятидесяти произведений двух выдающихся европейских мастеров XVII столетия, объединенных темой Вечного города, общим интересом к великому наследию античной культуры и любовью к прекрасным пейзажам древнего Лациума и Римской кампании — Гаспара Дюге и Сальватора Розы.

Выставка, подготовленная в содружестве с крупнейшими музейными и частными собраниями России, включает картины, рисунки и гравюры из коллекций Государственного Эрмитажа, ГМИИ им. Пушкина, Российской государственной библиотеки и др.

В экспозиции, в том числе, будет представлен *«Пейзаж с удильщиком»* Гаспара Дюге, ведущий свою историю из коллекции сэра Роберта Уолпола, премьер-министра английских королей Георга I и Георга II. А также впервые приехавшие в Россию картины Сальватора Розы, среди которых — композиция на сюжет жития Святого Антония Падуанского о проповеди рыбам из средневекового сборника народных преданий.

Полотна и графические работы С. Розы и Г. Дюге дополняют гравюры, сделанные по их произведениям в XVIII столетии и свидетельствующие о неослабевающем интересе собирателей и художников к творчеству мастеров эпохи барокко.

Куратор выставки — Анна Корндорф.

Выставка продлится с 28 ноября 2015 года до 28 февраля 2016 года.

Адрес проведения выставки:

Фонд IN ARTIBUS

Пречистенская набережная, 17 (вход с Курсового переулка)

www.inartibus.org

www.facebook.com/in.artibus.foundation